

Huehuetenango, 30 de noviembre de 2017
Informe 11-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Respetable Señor Viceministro:

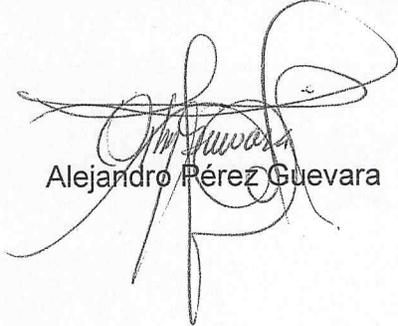
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios profesionales número 124-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número: 36-2,017, correspondiente al mes noviembre del año 2,017. Para el cobro de mis honorarios, estoy presentando la factura serie "A" número 00005.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Contribuí proveyendo información a los responsables de la Cuenta Satélite de Cultura, en el proceso de un directorio cultural nacional 2,017 – 2,018.
2. Di seguimiento a la programación de conferencias, talleres y charlas para el año 2017 según programación del POA de la Dirección Técnica de Participación Ciudadana.
3. Atendí las convocatorias del Consejo Regional de Desarrollo Urbano y Rural COREDUR.
4. Atendí la convocatoria de la Dirección Técnica de Participación Ciudadana, para participar en capacitaciones, talleres, encuentros culturales.
5. Di seguimiento al proyecto: Emprendimientos culturales e industrias creativas.
6. Di seguimiento al Proyecto: Tren de Desarrollo de Jacaltenango, impulsado por el presidente Jimmy Morales y por la SOSEP.
7. Integré la Mesa Técnica interinstitucional Huehuetenango Brilla y Transparente.
8. Integré la comisión interinstitucional para celebrar el "Día del adulto mayor"

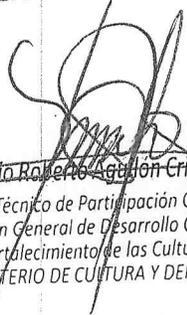
RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Llené 10 fichas directorio de la encuesta cultural de Guatemala, la que ofrece información en un marco metodológico, estadístico y analítico de la cultura guatemalteca.
2. Realicé dos conferencias dirigidas a autoridades comunitarias, guías espirituales, organizaciones culturales, servidores públicos municipales sobre "Culturas Vivas comunitarias y Pueblos Indígenas". Esta es actividad?, cual es el resultado?
3. Asistí a las reuniones convocadas por el CONSEJO REGIONAL DE DESARROLLO URBANO Y RURAL, COREDUR, logrando el aval y aprobación de un millón de quetzales para la Construcción del centro de capacitación municipal para el desarrollo integral de la niñez y juventud de la región sur occidental del departamento de Huehuetenango.
4. Participé en la actividad de evaluación de actividades y resultados de mi gestión cultural correspondiente al período comprendido del 01-01-2,017 al 30-11-2,017
5. Apoye a la señorita Mayra Leticia Ramírez Palma, emprendedora creativa, de Huehuetenango para elaborar su proyecto de emprendimientos culturales para el año 2,018.
6. Asistí a las sesiones del proyecto interinstitucional Tren de desarrollo de Jacaltenango, impulsado por el Presidente Constitucional de la Republica Jimmy Morales y la SOSEP y le di seguimiento a los proyectos presentados como propuesta para impulsar el desarrollo cultural de la comunidad lingüística poptí.
7. Hice aportes para el mejoramiento de parques y centros recreativos infantiles de la ciudad de Huehuetenango.
8. Realice en el teatro municipal de Huehuetenango, José Ernesto Monzón Reyna, para la celebración del DIA DEL ADULTO MAYOR.


Alejandro Pérez Guevara

Vo.Bo.


Mario Roberto Aguilar Crisóstomo
Intendente del Departamento de Castellan
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES


Lic. Mario Roberto Aguilar Crisóstomo
Director Técnico de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Guatemala, 30 noviembre de 2017
Informe final de actividades

Licenciado, Maximiliano Antonio Araujo y Araujo.
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Respetable señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe Final de Actividades, correspondientes al período comprendido del 02 de enero al 30 de noviembre de 2,017, conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios profesionales número 124-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número: 36-2,017

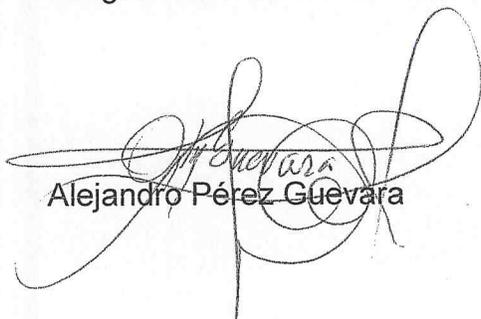
Actividades realizadas:

1. Se dio asistencia técnica al Comité específico de la 18ª. Fiesta en honor al Señor de Esquipulas, patrono del mercado y terminal de buses, zona 5 de la ciudad de Huehuetenango, para elaborar su programa general de actividades deportivas y culturales.
2. Di seguimiento a la recopilación de datos de hacedores y portadores de la cultura para el llenado de fichas que envié al sistema de información cultural SIC, de acuerdo a la particularidad de cada lugar.
3. Ejecuté la programación de conferencias, talleres y charlas para el año 2017 según programación del POA de la Dirección Técnica de Participación Ciudadana.
4. Facilité asistencia técnica al profesor Juan Salucio, Alcalde Municipal de Petatán, para la creación de la casa de la cultura de su municipio.
5. Asesoré a la Junta Directiva de la Casa de la Cultura de la ciudad de Huehuetenango, para seleccionar al maestro marimbista que dirigirá la Escuela Comunitaria de marimba, autorizada por la Dirección de Formación Artística, de la Dirección General de las Artes.
6. Asesoré al Consejo Municipal de Santa Ana Huista, para gestionar ante el Departamento de Formación Artística de la Dirección General de las Artes, la creación de la Escuela de arte dramático de su municipio.

7. Divulgué por medio de la prensa y comunicadores sociales de Huehuetenango, el acuerdo 1128-2016, por medio del cual el Ministerio de Cultura y Deportes, declara el año 2,017, como año de conmemoración del centenario del nacimiento de José Ernesto Monzón Reyna "El Cantor del Paisaje"
8. Facilite asesoría técnica a la Asociación Civil no Lucrativa de Personas con capacidades diferentes "Sajil Q'inal" y Sbe'yb'al Konhob Poptí (casa del pueblo Poptí) para realizar el diagnóstico sociocultural de las necesidades prioritarias y presentar su propuesta a la Mesa Técnica Departamental del Tren de Desarrollo de Jacaltenango.
9. Integré la Mesa Técnica Departamental para la ejecución del Proyecto: Tren de Desarrollo de Jacaltenango, impulsado por el licenciado Jimmy Morales Presidente Constitucional de Guatemala y la primera dama.
10. Participé en la convocatoria de WEAMERICAS, con la inscripción de la señora Nicolasa Hernández, emprendedora cultural del municipio de Petatán, para concursar como candidata a recibir apoyo económico de la comunidad internacional.
11. Facilité asesoría técnica a la Junta Directiva de la Fraternidad Cuilquense, para gestionar recursos económicos ante el CODEDE de Huehuetenango, destinados al desarrollo integral de la niñez y juventud, de la región del suroccidente de Huehuetenango.
12. Gestioné en CHILD-AID la donación de libros para fortalecer bibliotecas municipales del departamento de Huehuetenango.
13. Facilité asesoría y logística a María Eugenia de Moraga, representante de OEI y al licenciado Fredy Sagastume integrante de la Comisión específica del MICUDE, para coordinar la realización del Festival cultural y del deporte y la recreación, patrocinado por el Ministerio de Cultura y Deportes y la Organización de Estados Iberoamericanos OEI.
14. Represente al MICUDE, ante el Consejo Regional de Desarrollo Urbano y Rural COREDUR de la región 7 Huehuetenango- Quiché, para tomar decisiones sobre la aprobación del presupuesto 2,017, para su ejecución en el año 2,018.
15. Hice alianza con el licenciado Walter Matías del Ministerio de Economía para la realización de ferias artesanales.
16. Coordine con el licenciado Walter Matías, delegado del Ministerio de economía, Lourdes Ovalle, delegada de la SOSEP, Gobernación Departamental

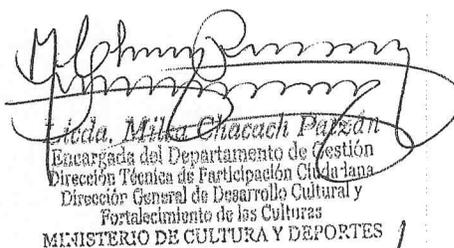
municipalidad de Huehuetenango y MINEDUC, la realización de la Primera Feria Comunitaria de las Culturas Vivas de Huehuetenango.

17. En el marco de la celebración del CXCVI Aniversario de la Independencia de Guatemala y de Huehuetenango, fortalecí y ejecuté dos actividades que contribuyeron en la promoción para el reconocimiento y valoración de los elementos de las culturas vivas de Huehuetenango.
18. Con el apoyo de Promotores Culturales, fortalecí la realización del 1er. Encuentro internacional de emprendimientos culturales e industrias creativas, realizado en el Hotel Conquistador de la ciudad capital.
19. Facilité asistencia técnica a integrantes de la G5, de la Quinta Brigada de Infantería Mariscal Gregorio Solares de Huehuetenango, para integrar su programa artístico que desarrolló en la 3ª. Reunión Local de Coordinación de Comandantes Militares del Área Fronteriza Guatemala – México,
20. Integré la mesa técnica para desarrollar el proyecto Interinstitucional Huehuetenango Brilla y transparente, coordinado por la 5ª. Brigada de Infantería Mariscal Gregorio Solares, de Huehuetenango.
21. Integre la comisión interinstitucional para la celebración del día del adulto mayor.

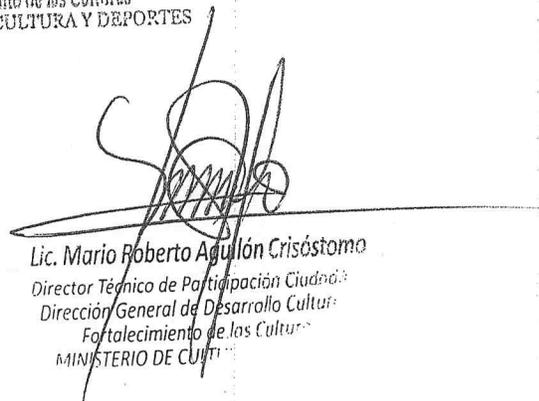


Alejandro Pérez Guevara

Vo.Bo.



Lidia Milka Chacach Paredón
Encargada del Departamento de Gestión
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Lic. Mario Roberto Agullón Crisóstomo
Director Técnico de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Guatemala, 30 noviembre de 2017
Informe de Resultados

Licenciado, Maximiliano Antonio Araujo y Araujo.
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Respetable señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades correspondientes al período comprendido del 02 de enero al 30 de noviembre de 2,017, conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios profesionales número 124-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número: 36-2,017

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Se elaboró el programa general de actividades deportivas y culturales, a desarrollarse en la 18ª. Fiesta en honor al señor de Esquipulas, patrono de comerciantes y transportistas de la terminal de buses zona 5, de la ciudad de Huehuetenango.
2. Llené 80 fichas SIC, con información sobre diversidad de valores culturales tangible e intangibles con esta acción se contribuyó a la promoción de las manifestaciones culturales de Huehuetenango.
3. Capacité 153 mujeres y 171 hombres, en total 324, estudiantes, del ciclo de educación básica y otros de diversificado sobre la temática siguiente: El libro y la Secuencia de la Lectoescritura, Culturas Vivas comunitarias y pueblos indígenas, Ciudadanía Intercultural Participación Ciudadana, Discriminación Étnica, Cultura Política. (se superó la meta de 150 propuesta en el programa).

Asimismo se trasladó información a 50 hombres y 110 mujeres, total 160 en talleres y charlas en idiomas indígenas dirigidas a autoridades

comunitarias, guías espirituales, organizaciones culturales, servidores públicos municipales sobre "Culturas Vivas de los Pueblos Indígenas"

4. Proporcioné al profesor Juan Salucio, Alcalde Municipal de Petatán, un modelo de estatutos y acta, para orientar la creación de la Casa de la Cultura de su municipio, la que aún está pendiente de su creación.
5. Se enviaron tres expedientes al departamento de Formación Artística, de la Dirección General de las Artes, para seleccionar un maestro quien dirigirá la Escuela Comunitaria de marimba de la Casa Cultura de Huehuetenango.
6. Se enviaron al departamento de Formación Artística, de la Dirección General de las Artes, tres expedientes de maestros de Arte Dramático, con la finalidad de nombrar uno, para dirigir la Escuela de Arte de Santa Ana Huista.
7. Entregué y envié a periodistas y comunicadores sociales de Huehuetenango, el acuerdo 1128-2016, por medio del cual el Ministerio de Cultura y Deportes, declara el año 2,017, como año de conmemoración al centenario del nacimiento de José Ernesto Monzón Reyna "El Cantor del Paisaje"
8. Se perfilaron dos proyectos en coordinación con las Asociación Civil no Lucrativa de Personas con Discapacidad "Sajil Q'inal" y dos con la asociación B'eyb'al Konob Popti (casa del pueblo Popti) los que se presentaron a la Mesa Técnica Departamental del Tren de Desarrollo de Jacaltenango.
9. Presenté a la Mesa Técnica del Tren de Desarrollo de Jacaltenango, un plan general con la propuesta para el desarrollo sociocultural de Jacaltenango, asistí a las sesiones, entregué informes perfilé cuatro proyectos para el desarrollo integral de la niñez y juventud de la comunidad lingüística poptí: Construcción del Centro de Rehabilitación de personas con discapacidad de Jacaltenango, Creación y equipamiento de la Escuela Oficial para la atención de personas con discapacidad de Jacaltenango, Creación y equipamiento de la escuela integral de bellas artes de Jacaltenango y Creación del museo de la comunidad lingüística Poptí.
10. Llené un formulario para participar en la convocatoria de WEAMERICAS, con la inscripción de la señora Nicolasa Hernández, emprendedora cultural del municipio de Petatán, para concursar como candidata a recibir apoyo económico de la comunidad internacional, quien no llenó los requisitos del concurso.
11. Logré en coordinación con la Junta Directiva de la Fraternidad Cuilquense, la aprobación del proyecto: Creación y equipamiento del Centro Educativo para el Desarrollo Integral de la niñez y juventud del sur occidente de

Huehuetenango, con un aporte de un millón de quetzales por parte del CODEDE para ejecutarse en el año 2,018.

12. Logré de CHILD-AID una donación de 159 libros para fortalecer bibliotecas municipales del departamento de Huehuetenango.
13. Se realizó en Huehuetenango, el Festival Cultural del deporte y la recreación en el que participaron artistas locales e invitados de otros municipios y se desarrollaron talleres para estudiantes y maestros, con temas sobre creatividad, tejidos y desarrollo humano sostenible.
14. Asistí a las sesiones convocadas por el COREDUR, en las que logre el aval y aprobación del proyecto consistente en un millón de quetzales para Creación del Centro de Capacitación Municipal para el desarrollo integral de la niñez y juventud de la región suroccidental de Huehuetenango.
15. Coordiné con licenciado Walter Matías, delegado del Ministerio de economía la realización de la Feria Regional MIPYME, para que artesanos artesanas expusieran y vendieran sus productos.
16. Más de cien artesanos y artesanas procedentes de los departamentos de Guatemala, Sacatepéquez, Alta Verapaz, Baja Verapaz, Escuintla, Sololá, Totonicapán, Quetzaltenango, San Marcos y Huehuetenango, expusieron, vendieron sus artesanías y consideraron a Huehuetenango, como un excelente mercado.
17. Se imprimió y socializó un trifoliar para promocionar las fiestas patrias y se realizó la primera la primera feria comunitaria de las culturas vivas de Huehuetenango.
18. Cuatro emprendedores (as) de Huehuetenango, representantes de las áreas lingüísticas; chuj, Q'anjob'al, Mam y mestiza, participaron en el 1er. Encuentro internacional de emprendimientos culturales e industrias creativas, realizado en el Hotel Conquistador de la ciudad capital.
19. Tres artistas individuales y el Ballet tradicional y folclórico del Centro Cultural de San Pedro Necta, participaron en el programa artístico desarrollado en la 3ª. Reunión Local de Coordinación de Comandantes Militares del Área Fronteriza Guatemala – México.
20. Presente a la mesa técnica del proyecto: Huehuetenango Brilla y Transparente, tres imágenes de lugares que dañan el ornato de Huehuetenango, una de ellas (bachear la calle del puente de la viña al gimnasio de Huehuetenango) se ejecutó con el apoyo interinstitucional: Caminos, 5ª. Brigada de Infantería y municipalidad de Huehuetenango.

21. Realice con apoyo de la 5ª. Brigada de Infantería Mariscal Gregorio Solares de Huehuetenango, un concierto de marimba, dedicado al adulto mayor, en el teatro municipal "José Ernesto Monzón Reyna, de Huehuetenango.

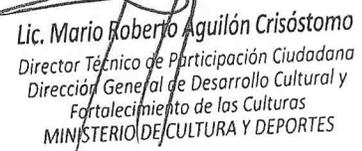


Alejandro Pérez Guevara

Vo.Bo.



Lic. Mario Roberto Aguilón Crisóstomo
Educar para el Desarrollo y la Gestión
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Lic. Mario Roberto Aguilón Crisóstomo
Director Técnico de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES